

不一样的乔老师

我们渥太华的合唱团员们不像波士顿的合唱团员那样把他尊称为“乔指挥”。我们都叫他“乔老师”。总觉得“乔老师”虽然不及“乔指挥”那样正式，却比前者多了一份亲切，少了一份严肃。大家叫着“我们的乔老师”，话里话外，都透着从心底对他的喜爱和尊敬。

我们合唱团里的每一个人，都爱我们的乔老师。他在舞台上指挥的风采那自然是不用多说的：张弛有度，洒脱自如，真挚的情感和精准的节奏都融在了他的每一次举手投足里。看他指挥，更像是欣赏一个艺术作品，每一个细节都那么恰如其分，优雅可爱，让人沉醉。其实，舞台下的乔老师，也是极可爱的。他是那样的亲切，微笑总是挂在他那有棱有角的小嘴上，眼睛里都是笑意。第一次见他的人，都会觉得早就在哪里认识过他了，全然没有一点儿陌生感。无论是讲课时还是朋友之间闲聊，他幽默的话语总是让人忍俊不住。围在乔老师身边，每个人都能感受到他最细心的体谅和关爱。围在乔老师身边，就像是围住了欢歌笑语……

为什么我们每一个团员都会爱乔老师？因为，乔老师也爱我们。爱是一种感受，是相互间情感的交流，我们每一个人，都能感受到乔老师对我们最真挚的爱；因为，我们和乔老师之间有一个爱的纽带，那就是，我们都热爱合唱艺术。

合唱艺术对于乔老师，不仅仅是一份事业，更是他心中的一个梦。乔老师带着在他灵魂里的音乐才情，他的执着，他的坚韧，还有他对艺术的热情，于2015的4月到9月之间奔走于渥太华和波士顿之间。在这不算短的半年时间里，在渥太华成立了海艺合唱团。并和渥太华当地的社团合作，担任艺术总监和总指挥，于9月26日在渥太华Alqonguin大学的剧场推出了“胜利之声”黄河音乐会。这是一场渥太华近10年来空前的一场演出。现场合唱团员们激情澎湃，观众们热血沸腾，剧场里的掌声经久不息！中华人民共和国驻加拿大大使罗兆辉先生在现场感慨不已，评价我们这场黄河音乐会：唱出了中国人的骨气。这场音乐会的成功，离不开乔老师的悉心教导，一句句歌词的讲解，一个个乐句的处理，每一首曲子的情感表达，无不倾注着乔老师的心血；这场音乐会的成功，离不开乔老师的宽厚的胸怀，他接纳并带领了渥太华多个本地多个文艺社团共同主办这次音乐会，让我们都有机会在艺术上得到提升；这场音乐会的成功，离不开中国海南爱乐女子合唱团的鼎力相助。140人的大型团队，自费不远万里飞来渥太华，为的就是和我们海外华人共唱黄河。而这些音乐使者的到来，就是因为他们和乔老师有着深厚的友情。因为北美合唱协会和海南爱乐女子合唱团的深厚的合唱情缘。

值得一提的是，乔老师的每一次教学，每一次演出，都是分文不取，义务奉献。在这里我要引用海南女子爱乐合唱团邢团长的话：乔老师生活，生命的重心全在合唱事业上。他在北美地区像传教士一样传播者合唱火种，不计代价，不计报酬地去各个需要的地方建立合唱团。所以一旦有需要，他建立起来的那些合唱团员们就会从世界各地汇集起来支持他，其中包括支持他10月11日在美国波士顿的“千人黄河大合唱”。我们渥太华海艺合唱团和东方

艺术团一行 50 余人也特地从加拿大赶到美国波士顿支持乔老师，参加了这场北美史无前例，盛况空前的黄河盛会。

东方艺术团，渥太华最年长的艺术团。海艺合唱团，渥太华最年轻的合唱团。我们无论是 30 多岁的年轻人，还是 80 多岁高龄的老人，都在乔老师的带领下，在北美合唱协会这个快乐的大家庭里，无私的团结在一起，带我们最诚挚的热情，带着我们最真切的爱，向着我们心中那个共同的梦想前进！

作者：渥太华海艺合唱团 卢海燕

2015, 10 24 凌晨 1:30 分

修改于 2015, 10.25 中午 11:30 分